

OGGETTO: Regolamento Corsi a Distanza MusicFAD del Musicatorio

art.1 Obiettivi

Finalità dei corsi a distanza è l'acquisizione di competenze base o professionalizzanti nei diversi ambiti disciplinari di interesse musicale, l'approfondimento di conoscenze teoriche e pratiche relative alla musica moderna e all'improvvisazione, l'aggiornamento dei saperi legati alla pedagogia musicale e alla musicoterapia e l'applicazione di nuove metodologie didattiche legate alla musica improvvisata.

art.2 Tipologia di corso a distanza

Il corso a distanza consiste nella possibilità di approfondire materie teorico-pratiche professionalizzanti, collegandosi ad una piattaforma di apprendimento a distanza tramite il computer di casa propria connesso ad internet. I materiali sono disponibili sulla piattaforma o sul sito web 24 ore su 24, in forma di link a YouTube e a cartelle di materiali condivise da cloud, contenente i materiali divisi per unità didattiche, sotto forma di files pdf, video, mp3, esercitazioni e slides riassuntive. MusicFAD eroga due modalità di corso a distanza:

Corsi a distanza tecnico-strumentali (*in modalità online/blended*):

Gli iscritti vengono anche seguiti da un docente in maniera individualizzata attraverso diversi i canali multimediali (e-mail) per tutta la durata del corso. È prevista la possibilità di ricevere attività di tutoraggio individuale via telefono ha il costo di 7 euro/ora e lezioni in presenza individuali su prenotazione al costo di 30 euro per un'ora e mezza di lezione individuale. Fanno parte dei corsi tecnico-strumentali, per esempio, i corsi di pianoforte moderno e jazz o di accompagnamento.

Moduli singoli di approfondimento teorico a distanza (*in modalità online o in presenza*):

Un corso professionalizzante di approfondimento teorico è invece un corso dove non si richiede all'allievo l'applicazione di tecniche strumentali, ma piuttosto la partecipazione a project works, la stesura di piccole tesine o la discussione di "casi" con il tutor, quali per esempio i corsi di neuroscienze della musica. I corsi teorici possono essere erogati online tramite sito web di apprendimento a distanza o in presenza in sede. Possono avere durata variabile come specificato sul sito www.ilmusicatorio.it alle pagine dedicate ai singoli corsi.

Art.3 Modalità di Iscrizione

Lo studente contatta la segreteria del musicatorio info@ilmusicatorio.it o tramite modulo presente sul sito web e segnala il corso d'interesse.

Nel caso in cui l'interessato non sia un socio del Musicatorio, la segreteria fornisce via mail le informazioni e la documentazione per la regolarizzazione della richiesta e l'attivazione della tessera associativa.

La Tessera Associativa annuale del Musicatorio costa 20 euro da versarsi all'atto d'iscrizione tramite bonifico o paypal dal sito dell'associazione o direttamente in sede (la tessera è valida fino al 31 dicembre dell'anno associativo in corso e dà diritto a usufruire di tutti i servizi del Musicatorio: lezioni in presenza, corsi a distanza, uso sala prove ecc..).

Una volta socio, l'interessato riceverà una mail con i termini di pagamento per l'iscrizione al corso, da effettuarsi tramite bonifico bancario o tramite paypal direttamente dal sito dell'associazione.

Al ricevimento della conferma di pagamento, il Musicatorio invia via mail le credenziali riservate (User e password) d'accesso alla piattaforma o al sito web e l'indirizzo web per accedere al corso di interesse.

Art. 4 Costi

I corsi a distanza teorico pratici e i moduli singolo professionalizzanti hanno costi differenti a seconda della natura e della struttura di ciascun Corso.

La partecipazione ai corsi a pagamento è riservata ai soci ed è subordinata al versamento della quota d'iscrizione stabilita dal regolamento del singolo corso pubblicizzato prima dell'inizio del corso stesso sul sito pubblico www.ilmusicatorio.it

Corsi a distanza tecnico-strumentali (in modalità online/blended):

Tessera Associativa annuale al Musicatorio: 20 euro (solo per i non soci),

(la tessera è valida per tutto l'anno solare in corso e dà diritto a usufruire di tutti i servizi del Musicatorio: lezioni in presenza, corsi a distanza, uso sala prove ecc..).

Lezioni individuali in presenza facoltative 1h e 1/2 individuale: 30 euro/lez

(da pagare eventualmente a parte e direttamente al Musicatorio al momento dello svolgimento).

Le lezioni sono attivate su richiesta dell'interessato, con il docente tutor del corso a distanza, facoltative e previa prenotazione. Le lezioni individuali facoltative in presenza si svolgono nella sede del Musicatorio (in Via Del Carmine 29, Torino) in orario libero da concordare con il docente e in base alla disponibilità della sale (la sede è aperta tutti i giorni dalle 8 alle 24).

Moduli singoli di approfondimento teorico a distanza (in modalità online):

Il costo dei moduli singoli di approfondimento teorico varia a seconda del modulo. Maggiori informazioni saranno disponibili on-line alla pagina dedicata al singolo modulo, all'apertura delle iscrizioni.

art 5 Requisiti minimi

Per la maggior parte dei corsi tecnico strumentali sono ad accesso libero previa valutazione dei prerequisiti da parte del docente.

I moduli singoli di approfondimento teorico, professionalizzanti a distanza, sono invece pensati per l'aggiornamento continuo di insegnanti di musica, educatori, formatori, musicisti semi-professionisti. Non tutti richiedono competenze musicali. Il futuro iscritto può contattare via mail la segreteria del Musicatorio all'indirizzo di posta info@ilmusicatorio.it, indicando il corso di interesse, per avere informazioni sulle competenze richieste.

art. 6 Svolgimento e Materiali

Corsi tecnico-strumentali

I **corsi tecnico-strumentali** sono divisi in lezioni.

I moduli sono suddivisi in unità, per argomenti.

Per i corsi a distanza tecnico-strumentali una unità è composta da:

- pdf con gli esercizi tecnici e dei brani da studiare
- dispensa teorica o slides con il materiale del modulo (la dispensa è strettamente legata agli esercizi pratici e al repertorio da studiare)

Via Del Carmine 29 10122 Torino e-mail: info@ilmusicatorio.it Piva CF 12192060015
www.ilmusicatorio.it

- basi e files mp3 con basi su cui esercitarsi sempre relativi agli esercizi affrontati nella lezione
- video dimostrativo con gli esercizi progressivi allo strumento eseguiti dal docente.
- eventuali link diretti a registrazioni storiche e video di artisti caricati su youtube, su cui è possibile suonare applicando gli esercizi pratici (seguendo il metodo “play-a-long with the artist”)

Il docente organizza periodiche esercitazioni online facoltative, le esercitazioni possono consistere sia in esercizi di scrittura e composizione musicale, che l'esecuzione allo strumento di esercizi guidati, da registrare come video o audio e da inviare al docente tramite mail o tramite la piattaforma, o direttamente dal proprio smartphone.

Durata media del corso tecnico-strumentale

Il corso consiste in un gruppo materiali prodotti dal docente e condivisi con gli iscritti attraverso il sito web di apprendimento a distanza del Musicatorio. Il docente produce continuamente esercitazioni aggiuntive per arricchire in modo permanente tutte le unità. Le unità e tutti i contenuti, una volta caricati, rimangono on-line e possono essere seguite in qualsiasi momento dagli iscritti. L'iscrizione al corso dura un anno, alla fine del quale non sarà più possibile avere accesso alla piattaforma. Per tutto l'anno il docente sarà a disposizione per il tutoraggio telefonico a distanza su prenotazione e le eventuali lezioni individuali in presenza.

Di norma lo svolgimento del corso pratico in lezioni richiede un minimo di mesi pari al numero delle unità, per essere completato

Moduli singoli di approfondimento teorico e corsi di specializzazione

Per i moduli singoli di approfondimento teorico una singola unità per argomento è composta da:

- dispensa del modulo o slide in pdf da scaricare.
- eventuale esercitazione scritta da consegnare online o stesura di un project work finale.
- bibliografia di riferimento
- articoli e materiali di approfondimento
- link

Le esercitazioni possono essere project works guidati sugli argomenti dell'unità, o, in alternativa, una supervisione programmata di un lavoro proposto dall'allievo e concordato con il docente. Le esercitazioni possono non essere richieste nel caso di moduli brevi (es. lezioni in presenza di una giornata). Per corsi a durata annuale o triennale può essere previsto un esame finale o la stesura di un project work o di un progetto di ricerca.

Durata media dei Moduli singoli di approfondimento teorico a distanza

Un modulo professionalizzante può durare alcune ore in video lezione o in presenza, (in media da 3 a 8).

Nel caso dei Corsi di nuova istituzione l'avvio delle attività didattiche può essere subordinato alla stesura e consegna dei materiali didattici da parte dei docenti, secondo quanto regolamentato alla pagina dei singoli corsi.

Più moduli insieme possono fare parte del piano di studi di un corso di specializzazione di maggior durata, secondo quanto specificato alla pagine del sito dedicate ai singoli corsi.

Queste informazioni generali possono subire piccole variazioni a seconda del corso.

Per informazioni dettagliate si rimanda alle pagine dedicate ai singoli corsi, che saranno disponibili on-line all'apertura delle iscrizioni.

Il Musicatorio Via Del Carmine 29, 10122 Torino e-mail: info@ilmusicatorio.it CF. e Piva
12192060015 sito web www.ilmusicatorio.it

art 7. Tutoraggio

Il docente è sempre contattabile via mail. Il senso del corso a distanza è quello di rendere più fruibile la lezione, permettendo una riduzione dei costi e un'estrema libertà di orario per seguire gli argomenti e le unità didattiche, ma il rapporto con il docente rimane un aspetto didattico fondamentale ed è caldamente consigliato interagire con il docente e con i compagni via internet.

Il Musicatorio rilascia l'attestato di frequenza e profitto, firmato dal docente, agli allievi che completano il modulo singolo. L'attestato al modulo singolo ha validità nel caso il modulo faccia parte di un corso di specializzazione. Presentando l'attestato che dimostra la partecipazione al modulo singolo, l'allievo può chiedere l'esonero alla frequenza dello stesso nel caso di iscrizione a corsi di specializzazione che lo prevedono, nel piano di studi.

art 8. Norme per iscrizioni, assenze o rimborsi

Si rimanda al documento allegato in calce: "Termini e condizioni generali corsi del Musicatorio"

OGGETTO: termini e condizioni generali corsi del Musicatorio

DEFINIZIONI

Ai fini del presente contratto, si intende per:

“Sito”, il sito Internet www.ilmusicatorio.it, di proprietà esclusiva di Il Musicatorio;

“Corso”, un corso erogato a distanza tramite sito web, o in presenza in aula, o in modalità Blended, mista in presenza e a distanza, secondo il modello MusicFAD di proprietà de Il Musicatorio, con materiali disponibili sul sito www.ilmusicatorio.it organizzato da Il Musicatorio, secondo le condizioni espresse nel presente contratto e nella pagina del Sito <http://www.ilmusicatorio.it> da intendersi come parte integrante del presente contratto;

“Ente”, l’associazione Il Musicatorio che eroga il servizio di formazione, identificandolo con il proprio nome, marchio o altro segno distintivo;

“Cliente”, la persona fisica iscritta al Corso nelle modalità e nei termini previsti all’interno del medesimo contratto e nel Sito;

“Contratto”, il presente contratto a distanza concluso tra l’Ente e il Cliente, senza la presenza fisica e simultanea delle parti, mediante l’uso esclusivo di uno o più mezzi di comunicazione a distanza.

Le suddette definizioni e premesse costituiscono parte integrante delle presenti condizioni generali di Contratto.

1. INFORMAZIONI PRECONTRATTUALI

Il Cliente dichiara di aver letto, preventivamente all’iscrizione al Corso, tutte le informazioni contenute nelle pagine descrittive disponibili sul Sito e nel modulo di iscrizione al Corso, da intendersi come parte integrante del Contratto, e da cui risultano evidenti le caratteristiche principali del Corso.

2. CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

2.1

Ai sensi e per gli effetti dell’art. 1326 c.c., il presente contratto a distanza si intende perfezionato nel momento in cui l’Ente ha ricevuto, in modalità telematica o in presenza, il modulo di iscrizione al Corso debitamente compilato in tutte le sue parti, a seguito dell’accettazione in modalità point and click da parte del Cliente delle presenti condizioni contrattuali che in tal modo si assumono riconosciute ed approvate anche ai sensi degli art. 1341 e 1342 c.c.

2.2

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Allo scopo di garantire la qualità delle attività di formazione le iscrizioni al Corso sono a numero programmato. La data di ricevimento da parte di l’Ente del modulo di iscrizione al Corso determinerà la priorità di iscrizione.

3. QUOTA DI PARTECIPAZIONE AL CORSO

3.1

Il Cliente si impegna versare, per la partecipazione al Corso nelle modalità definite e scritte in maniera analitica nel sito associativo www.ilmusicatorio.it 1.la quota associativa per l’ammissione a socio dell’associazione Culturale Il Musicatorio Laboratorio di Ricerca per la Didattica Musicale, ove richiesto 2.La quota di partecipazione al corso, pubblicizzate nel Sito e indicate nel modulo di iscrizione al Corso, secondo i termini e le modalità indicate al successivo articolo 4.

3.2

L’importo versato dal Cliente di cui al punto 3.1 sarà trattenuto da l’Ente a titolo di corrispettivo per la partecipazione al Corso in caso di mancato proseguimento del corso da parte del Cliente.

3.3

L’importo versato dal Cliente di cui al punto 3.1 sarà integralmente rimborsato, nel caso di: 1.mancata erogazione del corso da parte dell’Ente 2. disdetta da parte del cliente entro 14 giorni dalla data di pagamento. Farà fede il timbro postale sulla raccomandata di cui al punto 3.4. È possibile richiedere il rimborso a condizione che il Cliente non risulti inadempiente ai sensi del presente Contratto e che il Cliente non abbia svolto alcuna attività inerente al corso (download dei materiali, visione dei video didattici, invio di esercitazioni ecc...). La quota associativa di ammissione a socio de Il Musicatorio non è in alcun caso rimborsabile.

3.4

Al fine di usufruire del rimborso integrale della quota, il Cliente dovrà inviare una mail a info@ilmusicatorio.it e una raccomandata a/r a Il Musicatorio Via Del Carmine 29, 10122 Torino, indicando l’indirizzo IBAN a cui il rimborso deve essere inviato.

3.5

Il rimborso al Cliente di cui all’articolo 3.3, sarà eseguito da l’Ente tramite bonifico bancario entro 60 giorni dall’avvenuta ricezione della raccomandata a/r di cui al punto precedente.

3.6

Il Cliente non avrà diritto al rimborso di cui all’articolo 3.3 in tutti i casi in cui non abbia versato la quota associativa e non risulti socio del Musicatorio e non si sia regolarmente iscritto al corso;

3.7

Ai sensi del rimborso, per i Clienti iscritti al Corso nella modalità online fa piena fede, ai fini dell’ accertamento della partecipazione alle attività del corso, fa fede l’orario e il giorno di ricevimento per email delle credenziali per accedere all’area studio riservata al corso, negli orari previsti, dell’avvenuta iscrizione al corso.

3.8

Ulteriore condizione per ottenere il rimborso di cui all’art. 3.3 è costituita dall’aver versato l’importo di cui all’art. 3.1 secondo i termini e le modalità previste al successivo articolo 4.

4. TERMINI E MODALITA’ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE

4.1

La quota associativa di cui all'art 3.1 dovrà essere versata mediante bonifico bancario o in contanti o tramite pagamento con paypal secondo le informazioni definite dal sito dell'Ente.

Il bonifico bancario dovrà essere effettuato nelle seguenti modalità:

(i) causale: nome cognome del Cliente - quota associativa per (*anno in corso*);

(ii) il beneficiario: Il Musicatorio, IBAN IT 17 I 02008 30050 000041111399

4.2.

Fatto salvo quanto previsto all'articolo che segue, la quota di partecipazione di cui all'art 3.1, dovrà essere versata secondo le modalità di rateizzazione definite nel Sito, nella pagina relativa alle quote di partecipazione, e scelte dal Cliente nel modulo di iscrizione al Corso.

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO CORSI del Musicatorio

4.3

Il deposito cauzionale di pre-iscrizione, ove stabilito secondo le modalità ed entro i termini previsti nel Sito, di cui all'art 3.1, potrà essere versato anche in un'unica soluzione, contestualmente o di seguito all'invio del modulo di iscrizione al Corso, secondo le modalità ed entro i termini previsti nel Sito, nella pagina relativa alle quote di partecipazione.

4.4

Il ritardo del Cliente nel pagamento della quota associativa e delle rate, secondo il piano di rateizzazione definito sul Sito, determinerà il venir meno del diritto del Cliente di ottenere il rimborso di cui al punto 3.3.

4.5

Fermo restando l'obbligo di corrispondere quanto dovuto, il mancato pagamento della quota associativa e di partecipazione di cui all'art 3.1, in un'unica soluzione determinerà la sospensione del Cliente dal Corso fino alla regolarizzazione della posizione debitoria.

5. ATTIVAZIONE DEL CORSO

5.1

Il presente Contratto è risolutivamente condizionato alla circostanza che il Corso - nella sede prescelta dal Cliente - non venga attivato per insufficienza di iscritti. Il Corso non sarà attivato per insufficienza d'iscritti secondo normative specifiche di ciascun corso, analiticamente descritte e visionabili sul sito associativo alla pagina del corso prescelto.

5.2

L'Ente darà avviso al Cliente dell'eventuale non attivazione del Corso, tramite comunicazione e-mail, all'indirizzo indicato nel modulo d'iscrizione, entro il quinto giorno precedente la data di inizio del corso.

5.3

In caso di mancata attivazione del Corso, la quota associativa e di partecipazione di cui all'art 3.1 saranno rimborsate entro 20 giorni dall'invio della suddetta comunicazione, con esclusione di qualsivoglia ulteriore onere o obbligo di rimborso e/o di risarcimento a carico di l'Ente.

6. MODIFICHE E VARIAZIONI

6.1

Per questioni inerenti l'organizzazione del Corso, l'Ente si riserva la facoltà di variare i calendari e gli orari delle lezioni, nonché di modificare i programmi, senza peraltro alterarne i contenuti e di variare la localizzazione web (sito o piattaforma organizzata dal Musicatorio) dove vengono archiviati i materiali dei corsi. L'Ente si impegna a comunicare le eventuali variazioni al Cliente, via mail, all'indirizzo ricevuto sul modulo d'iscrizione inviato dal Cliente, indicando entro 48 ore dalla modifica, il nuovo indirizzo web della localizzazione web del corso, e le eventuali nuove password o credenziali d'accesso al corso online

6.2

È altresì facoltà di l'Ente sostituire docenti e/o tutor nel caso di sopravvenuti imprevisti e/o impedimenti.

7. SVOLGIMENTO DEL CORSO E REGOLAMENTO INTERNO

Il Cliente è tenuto a rispettare il regolamento interno del Corso che regola, a titolo esemplificativo, gli orari di inizio e fine degli incontri, il comportamento da tenere in aula nel caso di corsi in presenza, il materiale consentito e ulteriori indicazioni di carattere pratico e/o logistico.

8. RECESSO

8.1

Il Cliente che ha usufruito della piattaforma partecipando alle attività del corso tracciate, o che ha partecipato ad almeno una delle lezioni in presenza programmate nel corso, può recedere dal presente contratto entro e non oltre i 14 giorni di calendario posteriori la data di pagamento della quota di partecipazione, corrispondendo una penale pari al 50% dell'importo dovuto a titolo di quota di partecipazione e comunicando la decisione del recesso via e-mail seguita da lettera raccomandata a/r. In tale caso, l'Ente provvederà a restituire la quota di partecipazione di cui all'art 3.1, per la parte eccedente la penale di cui sopra, entro i 30 giorni successivi alla data in cui l'Ente avrà avuto conoscenza dell'esercizio del recesso. La quota associativa di ammissione a socio de Il Musicatorio non è in alcun caso rimborsabile.

9. RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

I partecipanti al Corso sono personalmente responsabili per i danni eventualmente arrecati alla struttura, alle aule, ai supporti didattici, alle attrezzature e a quant'altro presente nei locali di l'Ente o in ogni caso utilizzati da l'Ente per svolgere il Corso.

10. LEGGE APPLICABILE E CONTROVERSIE

10.1

Il Contratto sarà regolato esclusivamente dalla legge italiana.

10.2

Via Del Carmine 29 10122 Torino e-mail: info@ilmusicatorio.it Piva CF 12192060015
www.ilmusicatorio.it

Per ogni controversia sarà competente il foro di Torino, con esclusione di qualsiasi altro foro.

11. COMUNICAZIONI

11.1

Tutte le comunicazioni da effettuarsi ai sensi del presente Contratto a l'Ente, ove non diversamente disposto, dovranno avvenire mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento spedita a Il Musicatorio, Via del Carmine 29, 10122 Torino.

11.2

Tutte le comunicazioni da effettuarsi ai sensi del presente Contratto a l'Ente via e-mail devono essere inviate alla seguente casella di posta elettronica:

info@ilmusicatorio.it

11.3

Il Cliente autorizza espressamente l'Ente ad utilizzare il proprio indirizzo e-mail in relazione alle attività inerenti al Contratto e ad eventuali invii di informazioni sui servizi di didattica a distanza realizzati ed offerti.

12. VARIE

Tutti i termini previsti dal presente Contratto vanno computati con riferimento al concetto di "giorni liberi", con ciò intendendosi che non si considera, al fine del valido decorso del termine prescritto, né il giorno iniziale e né quello finale.

13. GARANZIA E PRIVACY

Il trattamento dei dati personali viene svolto nell'ambito della banca dati l'Ente, e nel rispetto di quanto stabilito dal D. lgs. 196/03 sulla tutela dei dati personali. Il trattamento dei dati, di cui garantiamo la massima riservatezza, è effettuato ai fini di aggiornarla sui prodotti e sulle iniziative di l'Ente. I suoi dati sensibili non saranno comunicati o diffusi a terzi e per essi potrà essere richiesta in qualsiasi momento la modifica o la cancellazione.

Il Presidente

Il Socio
