

**OGGETTO: Regolamento Servizi del Musicatorio**

**Art. 1**

**Finalità e soggetti beneficiari**

1. Il Laboratorio di Ricerca per al Didattica Musicale Il Musicatorio, mette a disposizione dei musicisti e appassionati di musica, dei gruppi musicali e degli insegnanti e studenti di musica del territorio, un locale appositamente attrezzato ed insonorizzato ubicato in Via Del Carmine 29 a Torino, in un fabbricato al piano terreno interno cortile. Il presente regolamento disciplina le condizioni e le procedure di utilizzo del servizio (sala prove e corsi in presenza e a distanza) offerto da Il Musicatorio ai propri clienti, inoltre descrive alcune modalità di utilizzo del sito internet [www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) in relazione ai suddetti servizi.
2. La sede del Laboratorio di Ricerca per al Didattica Musicale Il Musicatorio, è composta da una sala prove con pianoforte a coda e amplificatori, totalmente insonorizzata, e altre sale non insonorizzate con pianoforti verticali. Per la dislocazione all'interno di un cortile condominiale residenziale e per la tipologia di strumentazione disponibile in sede, la struttura è pensata prioritariamente per ospitare gruppi e solisti che suonino musica acustica e semi-acustica che non hanno possibilità di studiare e svolgere la propria attività musicale nella loro abitazione. Pertanto il diritto è primario per gli utenti che suonino musica idonea alla sala che il Laboratorio di Ricerca per al Didattica Musicale Il Musicatorio, mette a disposizione.
3. La sede nelle aree non insonorizzate è concessa in uso anche a utenti o associazioni che si occupano di oliamo e benessere con attività non rumorose e in piccoli gruppi.
4. Il Laboratorio di Ricerca per al Didattica Musicale Il Musicatorio organizza in oltre corsi sia in presenza che a distanza anche in collaborazione con enti terzi.

**Art. 2**

**Responsabilità generali degli utenti per l'accesso e la permanenza nella struttura**

1. Le persone che utilizzano le sale de Il Musicatorio e partecipano assiduamente a uno qualsiasi dei servizi offerti, possono, previo accordo con la Direzione, accedere alla sede autonomamente con serratura virtuale. L'usufruitore assume la responsabilità di lasciare la sede come l'ha trovata al suo arrivo.
2. Le sale de Il Musicatorio sono video sorvegliate. Le telecamere non registrano l'audio e sorvegliano unicamente le porte d'accesso alle varie sale. L'usufruitore viene informato dalla presenza della videosorveglianza all'atto della firma del modulo sulla privacy e anche attraverso la presa visione del presente regolamento.

3. La presa visione di questo regolamento e la firma di accettazione di tutti i regolamenti dei servizi, da parte dell'usufruitore, all'atto della compilazione del modulo di richiesta uso annuo dei servizi, comporta l'osservanza delle regole e l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue voci e articoli.

4. Gli eventuali danneggiamenti arrecati alla strumentazione durante l'utilizzo della sede sono a carico dell'utente; Il gruppo che prenota la sala prove ha la responsabilità di controllare subito mediante un sound-check ad inizio prove la reale efficienza della strumentazione a disposizione e di avvisare tempestivamente il responsabile di eventuali danneggiamenti o malfunzionamenti riscontrati agli strumenti, e agli oggetti lasciati in uso agli utenti. In caso il utente sarà ritenuto responsabile dell'anomalia e si assumerà l'onere dei costi di riparazione necessari.

5. Gli utenti in possesso della chiave d'ingresso alla struttura sono tenuti a versare 2 euro per ciascuna copia della chiave ricevuta, a titolo di saldo per copia della chiave. In nessun caso la somma versata per la copia delle chiavi del portone verrà restituita. La successiva copia in caso di smarrimento, sarà nuovamente soggetta al pagamento di 2 euro.

6. Gli utenti che possono utilizzare la sala in autonomia utilizzando la chiave sono tenuti a controllare di spegnere le stufe elettriche, le luci e la strumentazione elettrica prima di chiudere la sala alla fine della prova. Se uno stesso utente o gruppo/ band di utenti dovesse dimostrarsi manchevole di questa accortezza per più di 3 volte consecutive nell'arco di uno stesso mese, Il Musicatorio potrà trattenere dalla quota versata dall'utente/dagli utenti responsabili per le ore di servizio sala prove, la quota relativa alla spesa elettrica sostenuta a causa della disattenzione dell'utente. Al fine di calcolare il risarcimento della quota riferita al numero di giornate in cui il utente ha usufruito della sala senza spegnere luci e riscaldamento, sulla base delle prenotazioni effettuate, si calcolerà l'importo della bolletta del mese di riferimento suddivisa per il numero di giorni di riferimento della bolletta stessa, moltiplicato per il numero di prenotazioni effettuate dall'utente

7. Gli utenti che fanno uso di chiavi depositate in sede e lasciate a disposizione degli utenti devono rimetterla a posto. Chi per errore dovesse perdere la chiave è tenuto a pagare una copia nuova a proprie spese.

8. È severamente VIETATO custodire le chiavi della sala prove con portachiavi forniti di etichetta con il nome dell Musicatorio. È, evidentemente, un altissimo fattore di rischio furti, perdere le chiavi fornite di etichetta di riconoscimento!

9. È severamente VIETATO parcheggiare in cortile con auto, moto motorini e biciclette.

Via Alfieri 20 10121 Torino Cell. 328.49.47.176 P.Iva/ CF 12192060015

[www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) e-mail: [info@ilmusicatorio.it](mailto:info@ilmusicatorio.it)

10. Gli utenti membri dei gruppi che con il loro comportamento dovessero infrangere il regolamento dell'Il Musicatorio o creare disturbo alla normale fruizione del servizio saranno segnalati alla Direzione che deciderà se eventualmente revocare l'accesso ai locali.

11. È SEVERAMENTE VIETATO utilizzare il wifi tramite il tasto sul modem della sede, mentre è concesso l'uso della rete internet via cavo, collegandosi alle apposite prese con cavo ethernet disponibile in sede.

12. Le informazioni su eventuali nuovi servizi e corsi attivi, così come le promozioni e gli sconti in atto, saranno pubblicate sul sito pubblico [www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it), o inviate via mail a tutti gli iscritti alla Newsletter. Per non far perdere ai nuovi utenti eventuali promozioni in corso, Il Musicatorio si riserva di includere l'indirizzo mail degli utenti nelle Newsletter periodiche dell'Il Musicatorio. Sarà a discrezione del utente la possibilità di annullare l'iscrizione alla newsletter, semplicemente cliccando il link *un-subscribe* a disposizione in calce in tutte le mail ricevute in forma di Newsletter. Il Musicatorio si impegna a gestire l'archivio delle mail e la newsletter nel rispetto della normativa vigente in termini di Tutela della Privacy.

13. La consegna delle chiavi ad alcuni degli utenti è ad assoluta discrezione della Direzione. La distribuzione di eventuali copie delle chiavi è strettamente personale ed ha l'unica finalità di agevolare la fruizione dei locali in orari in cui è particolarmente difficile assicurare l'apertura e la chiusura della sede da parte dei gestori.

#### Art. 4. Modalità d'uso e comportamento nella Sala Prove del Musicatorio.

1. La prenotazione è nominale, avviene tramite mail seguendo le indicazioni disponibili sul sito [www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) e disciplinata da un contratto annuale di uso della sede. L'utente richiedente diviene il titolare e responsabile della prenotazione stessa, indipendentemente dal fatto che alla prova ed al pagamento della stessa vi partecipino più persone. La prenotazione inoltre è impegnativa e con ciò soggetta ai termini di revoca e di pagamento descritti nei paragrafi seguenti del presente documento. Ogni prenotazione viene immediatamente notificata tramite email di conferma. In assenza di tale email la prenotazione non si intenderà effettuata. La prenotazione minima è di 1 ora prova.

2. La sala prove va lasciata libera al termine dell'orario prenotato, soprattutto se c'è qualcuno che attende di accedere in sala per una prenotazione nell'ora successiva: si raccomanda la puntualità. Ai ritardatari per abitudine verrà addebitata la tariffa intera per l'ora successiva, che sarà utilizzata per risarcire chi è stato danneggiato per la mancanza.

2. Se per motivi di carattere tecnico/stilistico (es. batterista mancino) vengono spostati strumenti o amplificatori, è responsabilità del gruppo riordinare l'attrezzatura com'era ad inizio turno di prove. Gli strumenti che non sono resi disponibili in sala prove, ma vengono custoditi in altre stanze della

sede, possono essere utilizzate previa autorizzazione da parte della Direzione, ma l'utente è tenuto a rimmetterli a posto al termine dell'utilizzo.

3. Nelle sale prove è severamente vietato:

- Fumare
- Fare uso di alcolici
- Introdurre cibo e bevande (sono permesse solo le bottigliette di plastica con il dispositivo del tappo anti-fuoriuscita)
- Introdurre oggetti di vetro
- Introdurre altri oggetti impropri
- Parlare a voce alta in cortile in particolare negli orari serali
- Suonare senza chiudere entrambe le porte d'accesso alla sala.
- Per nessun motivo è concessa la possibilità di citofonare ai condomini arrecando quindi disturbo) per farsi aprire il portone condominiale.
- utilizzare il carraio per introdurre l'auto nel cortile
- utilizzare il garage presente nella sede, che è escluso da qualsiasi forma di contratto d'uso.

Agli eventuali trasgressori verrà sospeso l'account di accesso alla struttura e negato definitivamente l'accesso al centro. il Musicatorio non potrà rispondere in alcun modo per eventuali danni e/o furti di mezzi introdotti illecitamente in cortile o nel garage e/o di oggetti di qualsiasi tipo ivi lasciati.

4. In caso di lamentela da parte del condominio per il comportamento degli utenti, sarà cura e diritto della Direzione del Musicatorio monitorare gli accessi alla sede (tramite la visione dei login a disposizione nell'applicazione per la chiave virtuale d'accesso) e identificare l'utente che ha arrecato il disturbo: l'utente sottoscrittore del contratto d'uso e in possesso di accesso autonomo alla struttura è responsabile sia del proprio comportamento nel rispetto della quiete condominiale e della corretta gestione degli spazi della sede e degli altri usufruttori, che per il comportamento di terzi da lui eventualmente introdotti nella struttura.

5. Nel caso di ripetuto comportamento inadeguato da parte di un utente sottoscrittore di contratto d'uso, testimoniato dagli orari d'accesso alla struttura e dalle lamentele pervenute da terzi (condomini o altri utenti della struttura) in occasioni ripetute, la Direzione si riserva di annullare il contratto senza nulla dovere all'utente per le ore pagate e non svolte.

## Art. 5

### Richiesta di primo utilizzo e successive prenotazioni Sala Prove

1. La prima richiesta di utilizzo avviene tramite mail all'indirizzo [info@ilmusicatorio.it](mailto:info@ilmusicatorio.it) o tramite compilazione di apposito modulo disponibile sul sito [www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it). Al primo contatto via mail

Via Alfieri 20 10121 Torino Cell. 328.49.47.176 P.Iva/ CF 12192060015

[www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) e-mail: [info@ilmusicatorio.it](mailto:info@ilmusicatorio.it)

segue un appuntamento in sede, per presa visione dei locali e firma del contratto d'uso di durata annuale (per i dettagli sulle condizioni contrattuali vedi articoli successivi nel presente Regolamento e copia del contratto d'uso sala prove del Musicatorio).

2. La prima prenotazione e richiesta d'uso dei servizi via mail rappresenta la fase iniziale di un servizio che ha durata annuale, la cui erogazione completa prevede a seguire, il pagamento e la fatturazione di diversi servizi scelti dall'utente, e la conseguente emissione di una ricevuta intestata. L'utente pertanto è tenuto a comunicare i propri dati identificativi recandosi in sede previo appuntamento. Al fine di facilitare la raccolta dei dati necessari alla formulazione del contratto e alla fatturazione, Il Musicatorio ha predisposto sul sito una sezione in cui gli utenti inserire i propri dati in un form. Per i clienti refrattari all'utilizzo di internet o impossibilitati ad accedervi è disponibile un modulo di registrazione in formato cartaceo presso la sede. Dato che in questo contesto fornire dati personali falsi costituisce un reato perseguibile dalla legge, l'utente si assume la piena responsabilità della correttezza e veridicità dei dati forniti, che dovranno essere mantenuti aggiornati tramite gli appositi strumenti di gestione (mail e form) presenti sul sito in caso di modifiche durante il corso di validità del contratto d'uso. La registrazione dei clienti ed il relativo trattamento dei dati sono regolati dalla Legge sulla Privacy (D.Lsg 196/2003) di cui Il Musicatorio rilascia l'Informativa visualizzabile sul proprio sito.

3. All'atto dell'acquisto di un pacchetto d'ore uso sala prove, l'Utente riceverà il login d'accesso autonomo alla struttura e la chiave fisica per il portone (il costo della chiave è di 2 euro/copia) e le indicazioni per scaricare l'applicazione gratuita Key4Friends per l'uso della chiave virtuale, oltre all'accesso al calendario online condiviso e all'inserimento nella newsletter informativa esclusivamente dedicata alla condivisione di informazioni relative all'uso del servizio acquistato (e in nessun caso utilizzata per altri usi).

4. L'utente, al primo incontro, riceverà tutte le informazioni utili per una corretta gestione della serratura automatica, del riscaldamento e delle luci della struttura e prenderà visione del Regolamento dei Servizi e della Normativa per la Tutela della Privacy potrà ricevere e firmare copia del Contratto d'uso.

4. L'utente potrà pagare il servizio scelto via Bonifico, PayPal o Carta di Credito in sede

5. Le prenotazioni ore successive relative al servizio scelto, avvengono esclusivamente via mail agli indirizzi disponibili sul sito web [www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it). Anche tutti gli utenti che utilizzano le chiavi sono tenuti a confermare via mail la prenotazione per l'uso della sala e attendere conferma di ricezione prima di utilizzarla. Le prenotazioni pervenute via sms, telefonate o a voce sono considerate nulle.

6. In caso di disdetta delle prenotazioni (già pagate dagli utenti) da parte del Musicatorio per motivi tecnici documentabili o indipendenti dalla volontà degli utenti (guasti alle attrezzature,

mancanza di corrente elettrica, ecc.) le stesse potranno essere recuperate gratuitamente in altra data o potrà essere richiesta la restituzione delle quote versate.

In caso di mancato uso della sala dopo aver effettuato la prenotazione per ovvi imputabili all'utente e non all' Musicatorio, non è previsto alcun rimborso per la quota già versata. È concessa una seconda prenotazione, come recupero, nei limiti della durata espressa dal contratto (generalmente un anno dal momento del pagamento, ovvero all'interno della durata del contratto d'uso). La richiesta di posticipo della data di una prenotazione viene trattata allo stesso modo di una richiesta di revoca ed è soggetta alle medesime condizioni. Anche la richiesta di anticipo della data invece è liberamente consentita.

7. Ritardi: se all'orario e giorno stabiliti nella prenotazione nessun componente del gruppo si presenta e non viene fornita alcuna comunicazione in merito alla richiesta di disdetta tramite mail alla direzione, il costo della prova viene addebitato al titolare della prenotazione. Se invece il gruppo ritarda l'ingresso in sala quest'ultima resta a disposizione solo per il tempo residuo, senza alcuna riduzione di prezzo del servizio.

7. Le ore gratuite in sala prove, in promozione per gli iscritti alle lezioni online devono essere prenotate entro 15 giorni dalla data del pagamento del servizio pena decadenza dell'offerta.

8. Gli utenti che usufruiscono degli sconti per fasce orarie sono tenuti a rispettare i turni di prenotazione secondo le fasce orarie previste dal proprio carnet, pena il pagamento delle ore extra fascia del carnet a cifra piena.

9. Tutte le richieste e informazioni relative alla sede devono essere inviate esclusivamente via mail agli indirizzi reperibili sul sito web non attraverso chiamata telefonica.

10. Gli utenti possono prenotare esclusivamente la sala insonorizzata. In nessun caso è concesso agli utenti di utilizzare le altre sale presenti nella struttura, senza espressa autorizzazione. Solo gli utenti con diversi accordi presi con la Direzione possono prenotare le sale non insonorizzate. La Direzione si riserva di valutare che l'attività svolta dal docente e l'orario siano compatibili con la convivenza all'interno del condominio, senza arrecare disturbo al condominio e agli altri utenti presenti nella struttura. Gli utenti, pertanto, sono tenuti a rispettare le decisioni della direzione circa le scelte di concessione e utilizzo di ciascuna delle sale.

11. La direzione può modificare le tariffe anche applicando sconti o forfait a utenti che utilizzino assiduamente le sale o che garantiscano un numero elevato di prenotazioni mensili o iscrizioni ai corsi.

12. L'utente che prenota per primo ha la precedenza di diritto nell'uso della sala insonorizzata. In nessun caso gli utenti sono autorizzati a richiedere agli altri usufruttori cambi di turno. La turnazione deve essere regolata esclusivamente dalla direzione.

13. Al fine di assicurare una agevole organizzazione del servizio nell'interesse di tutti, si richiede a tutti gli utenti di essere precisi nelle comunicazioni di cambi di prenotazione, di non prenotare le sale inutilmente per poi disdirle all'ultimo momento, al fine di poter ottimizzare gli orari, favorendo così lo svolgimento di tutti i servizi e il mantenimento delle tariffe agevolate per tutti gli utenti in possesso di accesso autonomo alla struttura.

14. Come servizio aggiuntivo all'uso della sala, l'indirizzo mail dell'utente che acquista un pacchetto ore verrà utilizzato per concedere l'accesso ad un calendario online condiviso (Google Calendar), in cui è possibile, per l'utente, prendere visione dello stato di occupazione della sala (libero/occupato in forma anonima) a titolo informativo.

15. Non è possibile, per gli utenti, prenotare l'uso sale direttamente segnandosi sul calendario condiviso: la prenotazione avviene via mail e assume validità solo previa conferma di ricezione e accettazione della proposta d'orario da parte della Direzione.

#### Art. 6 Orari e tariffe Sala Prove

1. La sala prova insonorizzata è aperta agli utenti tutti i giorni feriali e festivi con i seguenti orari:  
8:00-24:00.

Si definisce fascia *Morning* l'orario giorni lavorativi 8:00-14:00

Si definisce fascia *Evening* l'orario giorni lavorativi 21:00-24:00

Si definisce fascia *Week-END* l'orario giorni sabato e domenica 8:00-24:00

2. Tariffe e orari per l'uso della sala prove: le tariffe e gli sconti possono variare a seconda dei periodi. Per le tariffe fa fede pertanto quanto pubblicato sul sito [www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) che corrisponde a quanto riportato nel contratto d'uso stipulato e firmato da ogni singolo utente al momento dell'acquisto del pacchetto ore. Per le tariffe, le offerte, le modalità di erogazione del servizio per i rinnovi dei pacchetti fa fede quanto pubblicato sul sito associativo al momento della consultazione, salvo offerte una-tantum stabilite dal singolo utente con la Direzione.

3. La direzione può proporre anche in corso d'anno sconti e tariffe agevolate per tutti i servizi attivi dell'Il Musicatorio, sulla base delle tariffe esistenti. Eventuali sconti o promozioni possono essere proposte dalla direzione ai singoli utenti sulla base delle esigenze personali. Tali offerte sono valse solo per il pacchetto acquistato e non per i successivi, per i quali fanno fede le tariffe standard.

4. Sono consentite prenotazioni solo a blocchi di ore. È possibile prendere accordi con la Direzione per usufruire di blocchi di mezz'ora in casi particolari che la direzione si riserva di valutare volta per volta.

5. Gli accordi d'uso della sala sono definiti dal contratto d'uso annuale stipulato e firmato al momento dell'acquisto del pacchetto. Il contratto ha durata annuale e prevede, per l'Utente, la possibilità di rinnovare i pacchetti ore alla medesima tariffa concordata per il primo pacchetto, per tutta la durata dell'anno di validità del contratto stesso.

Via Alfieri 20 10121 Torino Cell. 328.49.47.176 P.Iva/ CF 12192060015

[www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) e-mail: [info@ilmusicatorio.it](mailto:info@ilmusicatorio.it)

6. L'accordo stipulato tramite la firma del contratto, decade automaticamente dopo un anno (fa fede la data della firma del contratto stesso).

#### Art. 8 Modalità di comunicazione direzione-utenti

1. Tutte le comunicazioni con l'utenza avvengono esclusivamente tramite indirizzo mail.
2. La gestione dei dati dell'Utente (indirizzo mail e altri) da parte del Musicatorio è garantita e regolata dalla Normativa vigente in termini di Tutela della Privacy.

#### Art. 9

##### Permanenza di terzi utenti nella sede del Musicatorio

3. Gli utenti con contratto d'uso possono utilizzare la sala prove da soli o accompagnati da altri usufruttori. Il Musicatorio non si assume alcuna responsabilità per comportamenti incongrui da parte delle persone terze introdotte nella sede da parte dell'Utente.
4. In casi particolari, le norme igieniche per l'uso della struttura possono essere più restrittive (es. Pandemia da Covid-19). La variazione delle misure igieniche in termini restrittivi nei casi eccezionali sarà comunicata agli usufruttori tramite mail e sarà resa nota tramite cartelli e indicazioni all'interno della sede stessa. L'utente è tenuto ad adeguarsi alle norme ricevute: in caso di comportamento incongruo rispetto alle norme stabilite dalla Direzione da parte dell'Utente sottoscrittore del contratto o di utenti terzi introdotti nella struttura dallo stesso, la direzione potrà cessare il contratto senza nulla dovere all'Utente per le ore già pagate e non svolte.
5. Il Musicatorio si rende responsabile esclusivamente per i danni che la struttura può malauguratamente arrecare alle persone in essa presenti. In nessun caso Il Musicatorio è responsabile per danni che gli utenti possono procurarsi tra loro o per atteggiamenti irresponsabili o per incidenti.

#### Art. 10

##### Trattamento dei Dati Personali

In osservanza di quanto disposto dal Regolamento Europeo n. 679/2016 all'art. 13, Il Musicatorio fornisce le seguenti informazioni.

#### 1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il titolare del trattamento dei dati è Il Musicatorio Laboratorio di Ricerca per la Didattica Musicale.  
sede legale: Via Del Carmine 29 10122 Torino



Via Alfieri 20 10121 Torino Cell. 328.49.47.176 P.Iva/ CF 12192060015

[www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) e-mail: [info@ilmusicatorio.it](mailto:info@ilmusicatorio.it)

sede operativa: Via Del Carmine 29 10122 Torino

email: [info@ilmusicatorio.it](mailto:info@ilmusicatorio.it)

sito web: [www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it)

CF e PIVA 12192060015

## 2. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA

Il trattamento dei dati è finalizzato allo svolgimento di uno o più dei seguenti servizi;

- erogazione corsi di formazione e consulenze specialistiche di naturopatia e comunicazione non verbale;
- vendita di prodotti informatici (video lezioni), libri e strumenti;
- affitto di struttura per convegni e prove;
- servizio di newsletter con proposte di aggiornamento formativo e comunicazioni per eventi, presentazione attività e promozione commerciale.

Le basi giuridiche del trattamento per le finalità sopra indicate sono:

l'art. 6.1.a) del Regolamento per la finalità e);

l'art. 6.1.b) del Regolamento per le finalità a), b), c), d).

## 3. COMUNICAZIONE DEI DATI

I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi nominati responsabili del trattamento, ai sensi dell'art. 28 del Regolamento, ovvero a consulenti della società, per servizi strettamente necessari allo svolgimento dell'attività, per ragioni fiscali, amministrative, contrattuali o per esigenze tutelate dalle vigenti normative.

## 4. PERIODO DI CONSERVAZIONE

I dati personali saranno trattati per il tempo utile per adempiere alle finalità di cui sopra o fino alla richiesta dell'interessato di eventuale opposizione e comunque conservati per il periodo necessario previsto da obblighi di legge.

## 5. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Gli interessati possono avvalersi dei diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità, revoca del consenso per i dati trattati, nei limiti permessi dal suddetto Regolamento, rivolgendo la richiesta al Titolare del trattamento. E' inoltre possibile ricavare ulteriori informazioni o proporre eventuali reclami tramite l'Autorità individuata nel Garante della Privacy.

## 6. NATURA DEL CONFERIMENTO DEI DATI

Il conferimento dei dati per le finalità di cui ai punti 2a), 2b), 2c), 2d) non necessita di consenso ed è obbligatorio, pertanto l'eventuale omissione o errore nella comunicazione di una delle informazioni ha come conseguenze l'impossibilità di garantire il servizio ed il corretto trattamento dei dati stessi.

Il conferimento dei dati per la finalità di cui al punto 2e) è invece facoltativo e prevede il consenso dell'interessato; si può decidere di non conferire alcun dato o di negare successivamente la possibilità di trattare dati già forniti, rinunciando ovviamente al relativo servizio.

Via Alfieri 20 10121 Torino Cell. 328.49.47.176 P.Iva/ CF 12192060015  
[www.ilmusicatorio.it](http://www.ilmusicatorio.it) e-mail: [info@ilmusicatorio.it](mailto:info@ilmusicatorio.it)

#### Art.15 Norme Finali

1. Come da Statuto, a ciascun utente ordinario è consentito portare temporaneamente ospiti in sede.

Il Musicatorio declina qualsiasi responsabilità civile e penale verso visitatori non soci presenti nella struttura portati dagli utenti ordinari, ritenendo gli utenti presenti insieme al visitatore i diretti responsabili in sede civile e penale per eventuali visitatori non segnalati presenti in struttura, o segnalati che non abbiano ancora presentato regolare richiesta di ammissione a utente, come da norme statuarie.